

"El Medium", de Gian-Carlo Benotti, está en los Estados Unidos y en otros países, según los "Times". La ópera en cuestión es la historia de un hombre que se halla terrorizado por las apariciones y se arroja al agua. Ha sido representada más de 600 veces en todo el mundo y en la actualidad se sigue representando.

La directamente en inglés y se estrenó e incorporó en 1917, permitiendo que los actores chilenos, Lucio, Lucía y María Ponce, en las principales ciudades norteamericanas. En 1918 nacieron por Marie Ponce, la hija del actor, representó en doce teatros estivales y pasó a ser presentada en París, así como en el teatro está trabajando en una nueva ópera. En diciembre en Nueva York, según "Times", "The New York Times", "The New York Times" por muchas partes recitadas en suscripciones. En 1938 asó; llegó a los Estados Unidos por el Instituto de Museos en Filadelfia, en 1941.

la paz en América

Los editores Chilenos, en su última asamblea en 1941, a sus asociados que transmitieron el Radio de las Naciones Unidas. Dicho hábito por las entidades chilenas que están en los programas de la organización internacional. Los editores nacionales de Chile, Radio Cultural y Radio Cooperativa Valdivia.

[illegible]

y, por primera vez, el pasado 24 de octubre de celebraciones por las proezas que el presidente de la Carta de San Francisco.

Facilidades al turismo

Con referencia al decreto del Poder Ejecutivo de fecha 3 del corriente, por el cual se sancionó el proyecto de ley que modifica los arriendos del turismo se extiende a la visita concurrida de los estudiantes estadounidenses que con pasaportes de los Estados Unidos entran al país en virtud de las formas de admisión temporaria, el Embajador de los Estados Unidos de América Mr. Chris-

**Recital poético
en la Sala
del L. evdi**

La brillante actuación del verso, Maria Minheiro Machado, que es el Brasil — en su patria —, con la que se ha unido a las más extraordinarias condiciones artísticas, se presenció ante un gran público, en una gran sala, en la elegante Sala Verdi, teatro municipal, un interesante recital de poesía, que ha concentrado la atención de los asistentes, escuchando, ya que según los críticos de distintos columnas del más importante periódico de la ciudad, a una gran artista del recital. Este festival que nos promete ya una gran actuación, es patrocinado por el señor Ministro de Instrucción Pública del Uruguay, y el recital que se ha de realizar por un bien combinado programa de autores uruguayos, que se ha de realizar por el señor, a cada una, a un intérprete de verdadera excepción.

señala- ción de la seña- do la	mezcla eléctrica mínima con que deben contar los acróbatas en caso de emergencia.
LA SARANDI	
IA DE ANDRE.	13.20 Canta la soprano Nlaca
Conti- gicanti.	13.45 Violoncelista Pablo Ca- sals.
del Bilbao	14.— Programa Sinfónico.
la a a	16.— "El Piano y sus grandes Interpretes".
Carla	16.50 Bartolomeo Nelson Eddy.
Este es	17.— Orq. de Pops Whitehead.
	17.— Música Popular.
	17.45 Varios.
	18.— Música. Montañés Antonio. María Barberli.
	18.20 Diario del Campo.
	19.— "Torres".
	20.— Programa Deportivo.
	20.— Música Selecta.
	20.50 Conciertos por Pablo Cerdá.

20.15	Frig. Nacional.
21.—	Informativo.
21.10	Micro Programa.
21.15	Orquesta que dirige Na- tallo Shikret.
21.30	Cantares de Pedro Va'gns
22.—	Programa Sinfónico.
23.30	Síntesis Informativa.
23.45	Intermedio Nocturno.
24.—	Finaliza la Transmisión

1

